



трим же, как могли видеть противостояние Орла и Дракона не сторонники того или иного позднего культа, но древние маги.

Прежде всего нет персонификаций, нет личностных воплощений богов (сил). Что останется, если «развоплотить» противостоящих богов, вернуться к их первоначальной, непersonифицированной сущности? Останутся Мощь и Сила. Останутся Дракон круга Аннун, предначальной бездны, производящей все сущее, и Орел круга Кигант, бесконечного пространства света, куда стремится в своем движении все обладающее жизнью. Мощь Дракона течет вверх по стволу Древа, Сила Орла течет вниз. Между предначальной бездной и Небом Мира встречаются два круга магии — внешний и внутренний, две ипостаси Бога Магов — подземная и небесная. Единство и борьба этих ипостасей определяет существование истинной магии...

## Древо человеческое

Изучая нордическую Традицию, снова и снова возвращаемся мы к образу Мирового Древа, и дело здесь не только в том, что оно является центральным символом Традиции.

Рассматриваемое магически, Мировое Древо оказывается образом настолько многоплановым, что, по мнению некоторых авторов, размышлений (медитаций, если угодно) о нем вполне достаточно для понимания центрального ядра северной мифологии и основ древних волшебных искусств. Действительно, ведь Мировое Древо — это и вертикальная ось Мира, связываемого воедино бегающей по стволу белкой, и личное дерево мага (шамана), и ось вращения Земли, и позвоночный столб человека...

В ряде конкретных славянских традиций энергетический канал, проходящий вдоль позвоночника (Сушумна), называется *тропкой*. Так и хочется в этой связи снова вспомнить «Слово»:

*О Бояне, соловью стараго времени!  
А бы ты сиа плькы ущекоталъ,  
скача, славию, по мыслену древу,  
летая умом подъ облакы,  
сбивая славы оба полы сего времени,  
рища въ тропу Трояню чресь поля на горы...*